

Zamierzeniem tego wartościowego opracowania Chorału Opolskiego było staranie „o możliwie proste opracowanie harmoniczne, co powinno umożliwić korzystanie ze zbioru organistom o podstawowym przygotowaniu zawodowym i muzycznym” (Słowo wstępne do I tomu).

Można mieć nadzieję, że *Chorał* będzie długo służył zgodnie z jego przeznaczeniem. Pod koniec każdego tomu znajduje się alfabetyczny i rzeczowy spis treści, co ułatwia szybkie znalezienie pieśni. W sumie trzymtomowy *Chorał* zawiera 892 pozycje.

Lublin

O. HUGOLIN LANGKAMMER OFM

E. DĄBROWA, *Gaugamelą 331 p.n.e.*, (Historyczne bitwy), Warszawa 1988, ss. 143, ilustr.

W oparciu o źródła starożytne i opracowania współczesne autor przedstawia tło historyczne bitwy pomiędzy wojskami Aleksandra Macedońskiego a armią perską Dariusza III pod Gaugamelą 1 X 331 przed Chr. Niektórzy badacze podają inne daty: 27. lub 30 IX. W tradycji antycznej lokalizacja bitwy była pod Arbelą. Znaczenie bitwy pod Gaugamelą polega na zdobyciu panowania w Azji przez Aleksandra, kładąc tym samym koniec istnieniu państwa Achemenidów. Mówi się nawet, że od tej daty (331 przed Chr.) rozpoczyna się era hellenistyczna (por. s. 110). W aneksie zostały pomieszczone tłumaczenia opisów bitwy podanych przez historyków starożytnych: Flawiusza Arriana, Diodora Sycylijszka, Kwintusa Kurcjusza Rufusa i Plutarcha z Cheronai.

Kraków

KS. JERZY CHMIEL

DAVID BOLT, *Adam*. Przeł. z ang. A. Łobocka-Oleskowicz. IW Pax, Warszawa 1988, ss. 140.

W tej poetyckiej powieści angielski pisarz David Bolt przedstawia na kanwie Księgi Rodzaju swoją wersję Raju: dzieje Adama, stworzenie Ewy, kuszenie Smoka (wzięte z Apokalipsy), upadek i wygnanie. Ciekawa i udana próba przybliżenia Edenu i prapoczątków człowieka. Mimo że obraz Raju jest w dużej mierze tworem wyobraźni pisarza, mieści się on całkowicie w ramach Księgi Rodzaju 2,4-4,1. Autor wprowadził wiele nazw z języka hebrajskiego, ale także z innych języków wschodnich (zauważając słusznie, że Adam nie mówił ani po angielsku, ani po hebrajsku), niektóre zaś słowa są wymysłem pisarza. Autor przyznaje, że wiele zawdzięcza dużej liczbie przeczytanych komentarzy biblijnych. Godna polecenia lektura dla dorosłych i starszej młodzieży.

Kraków

MARIAN FULAŘ

PRZEGLĄD BIBLIOGRAFICZNY

ATENEUM KAPLAŃSKIE

1989, t. 113, z. 1

Brzegowy T. ks., *Mieszkanie Boga na ziemi w świetle psalmów*, 14-24