

PÈRE PAUL DE LA CROIX, *Prier les psaumes aujourd'hui*, Edition Sain-Paul, Paris—Fribourg (1978), ss. 368.

„Czy dobrze odczytaliśmy myśl Soboru a zwłaszcza jego reformy liturgicznej? Reforma ta nie polega przede wszystkim na wprowadzeniu języków współczesnych i na korekcie tekstów, chociaż to wszystko jest bardzo cenne i konieczne, lecz domaga się ona w pierwszym rzędzie zmiany mentalności, chodzi bowiem o to, aby modlić się w sposób bardziej świadomy, osobisty, nie by modlić się więcej (czy mniej!), lecz lepiej” (s. 7). Taką refleksją rozpoczyna o. Paweł od Krzyża, z zakonu OO. Kapucynów, wprowadzenie do swej książki. Zdanie to również ukazuje główny cel, któremu ma służyć ta publikacja, pragnie ona pomóc „lepiej się modlić” psalmami, a konkretnie psalmami i kandykami zawartymi w rzymskim brewiarzu.

Autor wspominając, że na temat psalmów powstało już bardzo wiele prac tak ze strony autorów katolickich, jak protestanckich czy żydowskich, wyjaśnia, iż książka ta nie jest pomyślana jako jeden jeszcze podręcznik egzegetyczny czy teologiczny, ale jedynie jako pomoc mająca służyć „wiernym, by mogli się modlić psalmami z prostotą i radością serca” (s. 9). Przewidziana jest ona jako zbiór krótkich, kilkuminutowych wprowadzeń, które można odczytać przed rozpoczęciem danej godziny brewiarzowej. Wprowadzenia te mają przybliżyć treść psalmów i 27 kandyków ST oraz 9 z NT, wskazując na ich zawsze żywą aktualność.

W jakim porządku i jak są zatem zredagowane te wprowadzenia? Na pierwszych stronach są omówione psalm do invitorium i kandyki Zachariasza, Najświętszej Maryi Panny oraz Symeona. Następnie komentarze dotyczą godziny czytań, modlitwy porannej, w ciągu dnia i modlitwy wieczornej według czterotygodniowego rozkładu brewiarza. Ostatnie strony poświęcone są omówieniu komplety. W swych rozważaniach autor najczęściej wychodzi od sytuacji obecnej, od jakiegoś problemu, by jego rozwiązania szukać w świetle teologii psalmu. Punkt wyjścia ilustruje jakieś wydarzenie, wypowiedź lub cytat z dzieł poetów, pisarzy (G. Bernanos, F. Dostojewski, Ch. Péguy), filozofów czy teologów (P. Ricoeur, K. Barth, Ch. Journet, E. Leclerc) czy też z pism Ojców Kościoła i mistyków (Augustyn, Grzegorz z Nazjanzu, Katarzyna Sieneńska, Teresa z Avila, z Lisieux) jak również z publikacji ludzi współczesnych walczących o wolność i prawa człowieka (H. Camara, P. Casaldaliga). Każdy komentarz poprzedza tytuł, wyrażający jego myśl przewodnią. Często jest on zaczerpnięty właśnie z pism w/w autorów.

W komentarzu podana jest bardzo zwięzła analiza psalmu, okoliczności jego powstania, główne myśli, sens chrystologiczny czy eklezjologiczny. Wreszcie próba spojrzenia na postawiony problem w świetle danego psalmu. Jest wreszcie często podana wskazówka, refleksja pozwalająca tym właśnie psalmem wypowiedzieć się w modlitwie współczesnemu wierzącemu człowiekowi, żyjącemu na tym świecie, a równocześnie zwróconemu całym sercem ku Bogu. Tok rozważań idzie w tym kierunku, by z psalmów uczynić źródło codziennej, osobistej medytacji.

Kraków,

KS. STEFAN KOPEREK CR

KS. JERZY GRZEŚKOWIAK, *Liturgia dziś*, Księgarnia Św. Jacka, Katowice 1982, ss. 456.

Ks. Jerzy Grześkowiak jest adiunktem katedry teologii pastoralnej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Jego książka pt. *Liturgia dziś* była poprzedzona szeregiem artykułów zamieszczanych w ostatnich latach na łamach czasopism teologicznych. Niniejsza praca powstała jako wynik dy-