

MASSIMO PALOMBELLA, *Actuosa participatio. Indagine circa la sua comprensione ecclesiale. Apporto al chiarimento dell'interazione tra lex credendi, lex orandi e lex vivendi nei secoli XVI-XVIII*, Roma 2002, 240 s.

Rzymska Biblioteka Wiedzy Religijnej pod nrem 179, wzbogaciła się o interesujące studium z zakresu *participatio actuosa*. Autorem tego interesującego studium jest salezjanin, ks. Massimo Palombella, wykładowca teologii i muzyki na Wydziale Teologicznym Papieskiego Uniwersytetu Salezjańskiego w Rzymie i w Papieskim Instytucie Muzyki Sakralnej. Ks. M. Palombella w Rzymie jest postacią dobrze znaną. Oprócz pracy w wymienionych uczelniach, jest również założycielem i dyrygentem międzyuniwersyteckiego chóru w Rzymie, a także dyrektorem znanego, naukowego biuletynu „Armonia di Voci”, zajmującego się muzyką dla liturgii.

*Actuosa participatio* przywołuje na myśl ogromnie ważny kontekst liturgiczny „aggiornamento” Vaticanum II. Prawdą jest, że sama problematyka uczestnictwa w liturgii była prawie zawsze obecna w Kościele. Wystarczy przypomnieć chociażby niektóre dokumenty papieży ostatnich czasów na ten

temat, zwłaszcza papieża Piusa X, jego następcy Piusa XI, czy np. *Mediator Dei* papieża Piusa XII. Problematykę *actuosa participatio* przypomniał przede wszystkim Sobór Watykański II w *Sacrosanctum Concilium*, odkrywając bogactwo liturgii i różnorodność możliwości udziału wiernych w życiu liturgicznym, w sakramentach, a szczególnie w Eucharystii i całym Misterium Chrystusa i Kościoła. Ks. M. Palombella wyraźnie zaznacza w podtytule swej książki, że jego studium pragnie właśnie przybliżyć zrozumienie czynnego uczestnictwa w Kościele. Wypowiada się ono najbardziej w czynnym uczestnictwie człowieka w życiu Bożym, w różnych sposobach tego uczestnictwa i dojrzewającym coraz bardziej owocu duchowym. Wszyscy wierni zaś, jak mówi *Gaudium et spes* w n. 22, są nie tylko wezwani, ale powołani do uczestnictwa, gdyż Chrystus zjednoczony z człowiekiem „ofiarowuje wszystkim możliwość dojścia do uczestnictwa w Misterium Paschalnym”.

Całość materiału na temat *actuosa participatio* Autor dzieli na cztery rozdziały, poprzedzone 30 stronicowym wprowadzeniem i podsumowane zaledwie dwu stronicowym zakończeniem. Na końcu książki znajdujemy dwa interesujące dodatki: Wykaz papieży, których dokumenty nawiązują do uczestnictwa w liturgii, oraz Tematyczny wykaz dokumentów.

Trzeba przyznać, że wprowadzenie do całości jest zrobione dobrze i pouczająco. Autor rozpoczyna od genezy powstania „technicznego wyrażenia” *actuosa participatio*, umieszczając je następnie w kontekście ruchu liturgicznego i aktualnego stanu studiów na ten temat. Przybliży czytelnikowi *actuosa participatio* nie tylko jako wyrażenie liturgiczne, lecz także jako problem teologiczny. Pierwszy rozdział książki poświęcony jest reformie i kontrreformie, ich punktom wyjścia i dojścia, w celu lepszego zrozumienia wyrażenia *participatio*. Ks. Palombella sięga tu aż do czasów późnego średniowiecza, przechodzi czas reformacji i ukazuje odpowiedź katolików w tej materii dla reformatorów. Drugi rozdział studium Autor poświęca na badanie kontekstu historyczno-społecznego i panoramy kościelnej w wiekach XVII i XVIII. Nie jest to zwykłe studium akademickie. Możemy tu odtworzyć całą teologiczną drogę tamtego okresu, również z jego negatywnymi skutkami dla Kościoła. Zauważamy to jeszcze lepiej w kolejnym rozdziale III, gdzie *participatio* ukazuje się jako wynik sytuacji historycznej, gdyż wynika np. z kryzysu między scholastyką, reformą protestancką i tą Soboru Trydenckiego. Materiał tych trzech rozdziałów nie jest rewelacją co do treści. Znajdujemy go również w innych książkach na ten temat. Jednak sposób uporządkowania tych treści dla mniej obeznanych w problematyce może być przydatny. Interesujący i twórczy jest przede wszystkim materiał ostatniego rozdziału, który zatytułowano: „W kierunku *actuosa participatio*”. Autor omawia tu *actuosa participatio*

w ramach struktury ontologiczno-antropologicznej człowieka i jego „być” w Kościele. Następnie bada *actuosa participatio* i liturgię, wraz z jej wymiarami uczestnictwa zarówno zewnętrznego, jak i wewnętrznego. W końcu ukazuje *participatio* funkcjonujące w ramach wzajemnie przenikającego się w liturgii *lex credendi*, *lex orandi* i *lex vivendi*.

Książka ks. M. Palombella jest pozycją wartościową i tematycznie aktualną. Uświadamia ona czytelnikowi, że liturgia jest rzeczywiście sercem Kościoła, a *actuosa participatio* pozwala odnaleźć przez nią zbawczą drogę, którą Kościół-Matka prowadzi nas pewnie i kompetentnie. Autor przypomina, że nie wystarczy poznać samo liturgiczne pojęcie *actuosa participatio*. Trzeba próbować rozpoznać cały złożony i oparty na potrójnym prawie problem teologiczny oraz sięgnąć do filozoficzno-antropologicznych korzeni „*participatio*” jako podstawy hermeneutycznej, by poprawnie interpretować całe *Mysterium Salutis*. Książka zainteresuje zatem wielu, nie tylko studentów i naukowców teologii, lecz także uczonych innych dziedzin.

Warszawa

KS. ADAM DURAK SDB