

Ks. Teofil Herrmann, CM

## MIĘDZYSEMINARYJNY KONKURS BIBLIJNY

W Roku Jubileuszowym 1975, w dniu 29 listopada, odbył się Pierwszy Międzyseminaryjny Konkurs Biblijny we Wrocławiu. Obejmował on pisma Łukaszowe (Trzecią Ewangelię i Dzieje Apostolskie), a uczestniczyły w nim trzy seminaria: Wrocławskie, Gorzowskie, Śląskie. W obecnym roku 1977, w dniu 30 kwietnia, przeprowadzono finał Drugiego Międzyseminaryjnego Konkursu Biblijnego w Warszawie. Dotyczył on pism Janowych (Czwarta Ewangelia i Trzy listy św. Jana), a do rywalizacji stanęły seminaria: Warszawskie, Gorzowskie, Śląskie i Wrocławskie. W październiku br. zaproponowano i zaproszono do wzięcia udziału w Trzecim Międzyseminaryjnym Konkursie Biblijnym obejmującym pisma Pawłowe (cztery wielkie Listy: List do Rzymian, Pierwszy i Drugi List do Koryntian, List do Galatów oraz Listy Pasterskie — Pierwszy i Drugi List do Tymoteusza i List do Tytusa). Korzystając z doświadczenia dwóch pierwszych konkursów rozszerzono tym razem konkurs na wszystkie seminaria diecezjalne jak i zakonne w naszym kraju, łącząc je w szlachetnej rywalizacji o zdobycie najlepszych wyników w poznawaniu Ksiąg świętych.

### Organizacja konkursu

Trzeci Międzyseminaryjny Konkurs Biblijny, który — mamy nadzieję — będzie miał charakter ogólnopolski, jest konkursem trójstopniowym. Odbywa się więc w trzech etapach:

1. Na terenie własnego seminarium: na tym etapie wyłania się trzech najlepszych uczestników konkursu.

2. Na terenie międzyseminaryjnym, w danym rejonie. W wyniku rywalizacji na tym szczeblu wyłania się również trzech najlepszych uczestników konkursu.

3. W finale, który odbędzie się w stolicy, bierze udział trzech zdobywców pierwszych miejsc z każdego rejonu.

Na pierwszym etapie wskazane jest zainteresowanie się pracą konkursową wszystkich alumnów w seminarium. Jednakowe szanse zdobycia pierwszych miejsc mają alumni również i najmłodszy, gdyż konkurs dotyczy tylko znajomości tekstu biblijnego, przepisów objaśniających znajdujących się pod tekstem oraz wstępów do danych Ksiąg biblijnych w wydaniu Biblii Tysiąclecia Nowego Testamentu (wydanie ostatnie). Poleca się na tym etapie przeprowadzić pisemne eliminacje podając np. dla wszystkich równocześnie kilkanaście pytań odpowiednio opunktowanych o różnych stopniach trudności. Po obliczeniu punktów za odpowiedzi wyłania się grupę najlepszych, którzy wystąpią w finale lokalnym zorganizowanym w obecności całego seminarium. Strona organizacyjna na tym etapie należy wyłącznie do seminarium biblijnego N. Testamentu działającego w porozumieniu z rektorem i kierownikiem seminarium biblijnego.

Na drugim etapie, w danym rejonie, występują już tylko trzej najlepsi kandydaci z poszczególnych seminariów, a przebieg eliminacji kształtuje się według specjalnych zasad stosowanych w tego rodzaju imprezach. Przewiduje się losowanie zestawów po pięć pytań, punktowanych według stopnia trudności w opracowanych przez organizatorów konkursu, jednakowych dla wszystkich rejonów. Trzech zwycięzców z poszczególnych rejonów zostaje wytypowanych do udziału we finale stanowiącym

trzeci i ostatni etap. Ubieganie się o najlepsze wyniki odbywa się w oparciu o przygotowane przez organizatorów zestawy pytań, odpo-

wiednio punktowane. Ilość punktów decyduje o pierwszych miejscach i nagrodach.

Zaproponowano następujący terminarz dla poszczególnych etapów:

1. dla pierwszego etapu — maj 1978 r. (początek miesiąca).
2. dla drugiego etapu, w poszczególnych rejonach, październik (sobota 14 października 1978 r.).
3. dla finału — w Warszawie — listopad (sobota 25 listopada 1978 r.).

Przynależność do rejonu kształtować się będzie w zależności od zgłoszeń.

Inicjatywę i bezpośrednie zainteresowanie powyższą sprawą przekazano samemu alumnom, zespołom biblijnym względnie seminarium naukowym N. Testamentu. Organizacja zewnętrzna, utrzymanie kontaktów z zainteresowanymi i troska o przebieg konkursu spoczywa tym razem na zespole biblijnym Gorzowskiego Seminarium Duchownego w Gościkowie-Paradyżu.

Zywnym nadzieję, że w szlachetnej rywalizacji o zdobycie maksymalnej znajomości Pisma św. Nowego Testamentu wezmą udział liczni alumni. Pragnienie głębokiego poznania Ksiąg natchnionych i ukochanie Bożego Słowa zachęci zapewne do udziału w pracy konkursowej, której hasłem jest Chrystusowa *Scrutamini Scripturas* (J 5, 39).

Gościkowo—Paradyż

KS. TEOFIL HERRMANN, CM

Krzysztof Wójcicki

## RECYTACJE TEKSTÓW BIBLIJNYCH

Od roku 1968 utrwaliła się w Krakowskim Seminarium Duchownym tradycja wzbogacania uroczystości imieninowych Metropolity Krakowskiego Ks. Kard. Karola Wojtyły programami artystycznymi opartymi na tekstach wybitnych dzieł literackich. Te wieczory poetyckie przygotowywane są przez alumnów Krakowskiego Seminarium Duchownego pod kierunkiem dr Mieczysława Kotlarczyka, byłego dyrektora Teatru Rapsodycznego w Krakowie, i jemu zawdzięczają swój kształt artystyczny. W ubiegłym roku odbył się dziesiąty tego rodzaju wieczór, co pozwala na pewne podsumowanie.

Główny nacisk położony jest na wartość żywego słowa. Unika się wprowadzania elementów odwracających uwagę słuchaczy od podawanego tekstu. Szczególnie dotyczy to pięciu programów, które w różny sposób związane były z treścią Pisma Świętego. To nawiązanie do tematyki biblijnej odbyło się w trojaki sposób.

Przed wszystkim dwukrotnie zaprezentowano sam tekst biblijny wybierając fragmenty z księgi Hioba w roku 1972, a w następnym z Apokalipsy św. Jana.

Inny rodzaj podejścia do tekstu natchnionego zastosowano w programach z lat 1976 i 1977. Stworzony został rodzaj kompozycji polegających na podawaniu tekstu Pisma Świętego z następującym po nim rodzajem poetyckiego komentarza. Tematem pierwszego z nich była historia Jakuba, gdzie odnośnie teksty Księgi Rodzaju ilustrowane były ich przetworzeniem dokonany przez Stanisława Wyspiańskiego w III akcie *Akropolis*. Tytuł całości — *Gobelin biblijny*, zaczerpnięty z dramatu, nabrał w takim zestawieniu szczególnego znaczenia. Na podobnej zasadzie zbudowany został